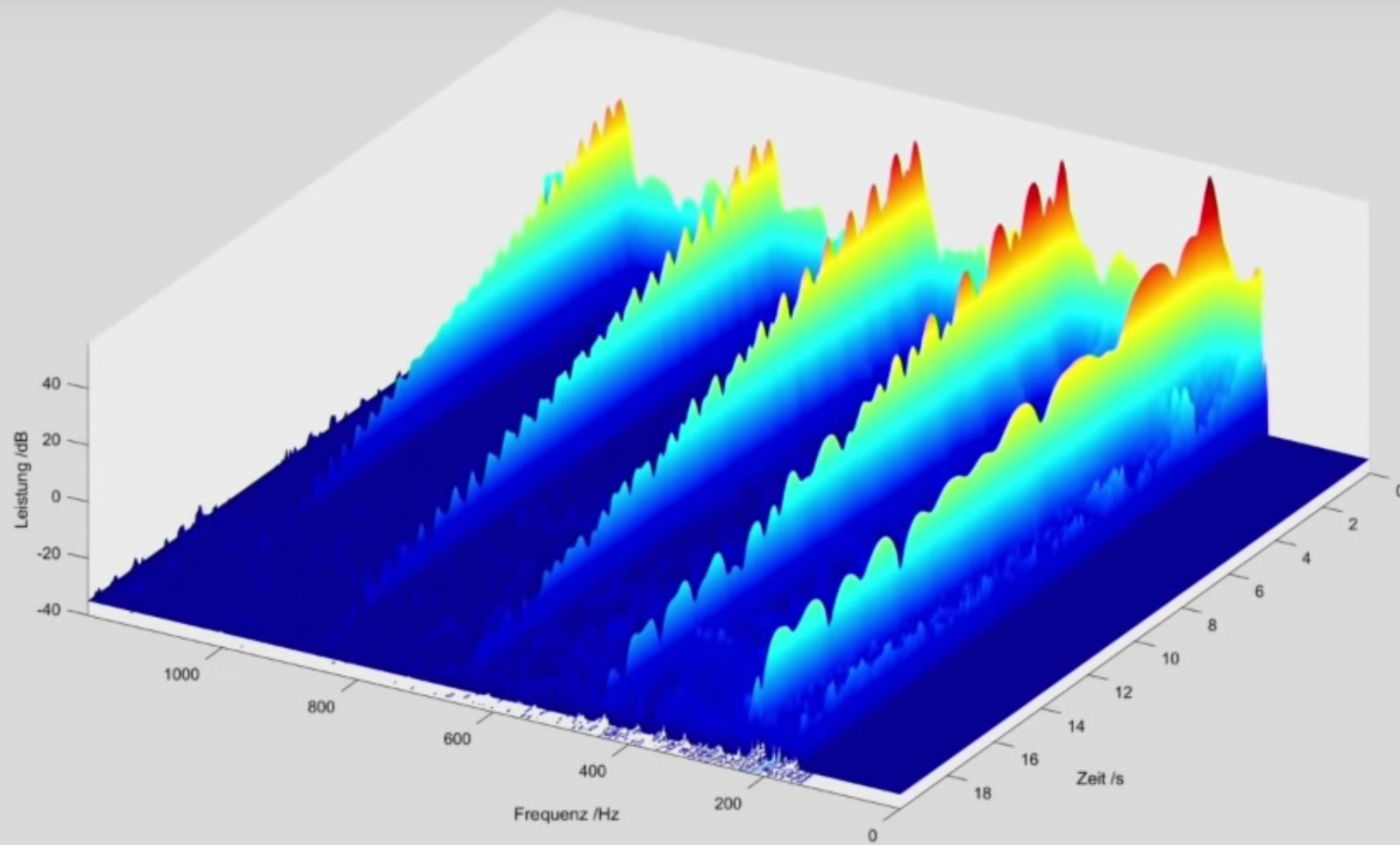


Workshop der Reihe „Wir stärken uns“: „Körper & Stimme“ am 22.04.2023, 15:00-17:00 mit Tim Hildebrandt

Nach einem chorüblichen Einsingen zum Einstieg in die sprachliche Arbeit haben wir uns vom wissenschaftlichen Fundament (siehe Quellen unten) vorangearbeitet und drei Resonanzräume ausgemacht: Die Maskenresonanz, die Kuppelresonanz und die Brustresonanz. Die weiteren individuellen Ebenen unseres Instrumentes haben wir durch eine Aufmerksamkeitsübung auf dem Boden gestärkt. Anschließend Übungen haben dann nach dem Nah- auch den mittleren und Fernbereich unserer Körper stimmlich erkundet, sodass wir kurz vor Ende des Workshops über verschiedenes Vokabular verfügten, um entfernungsangemessen sprechen oder singen zu können. Die Unterscheidung Vokal=Klang, Konsonant=Information half dabei, ressourcenschonend kommunizieren zu können und die Stimme je nach Situation gestalten zu können.

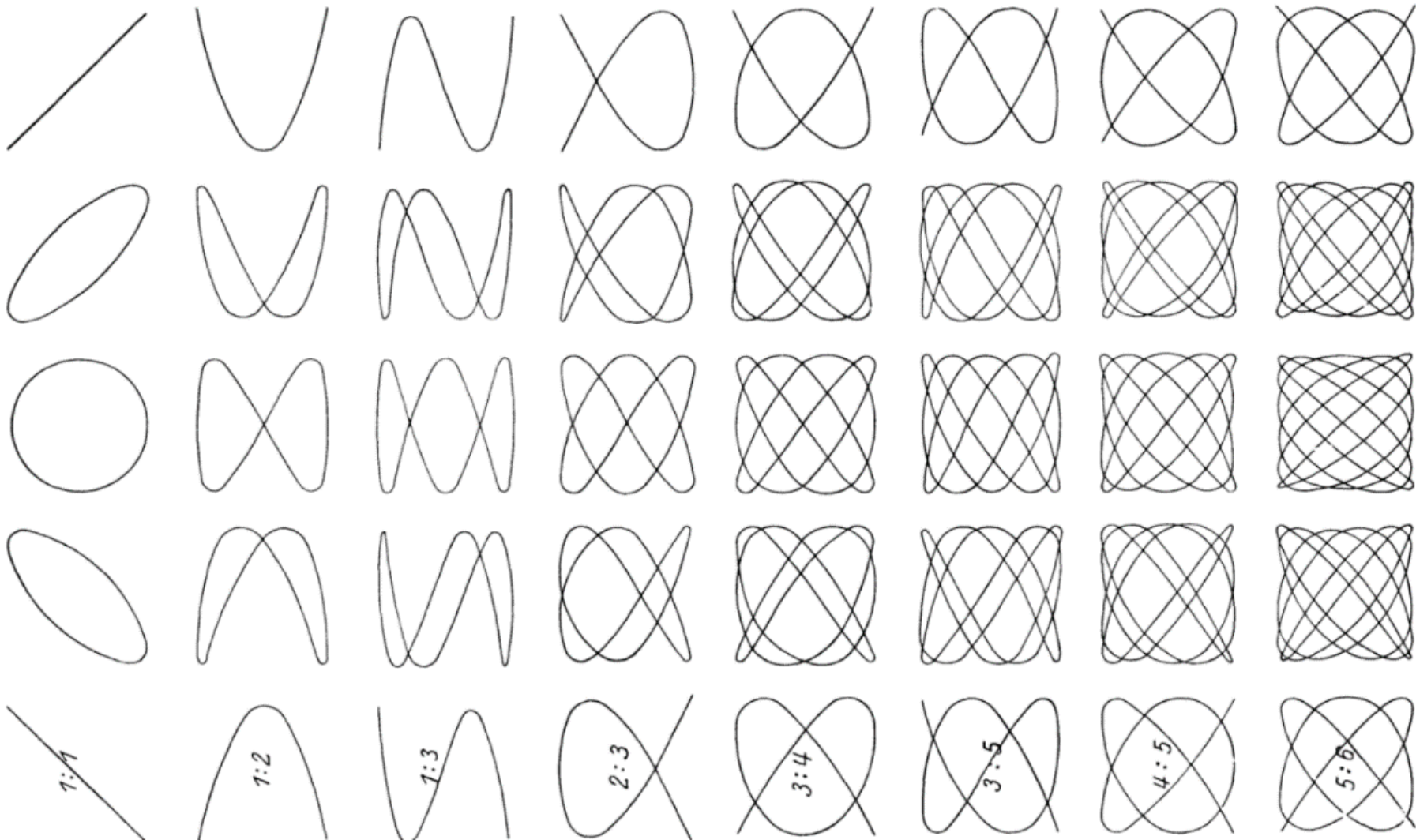
Zum kreativen Schluss der Einheit haben wir Gedichte und Zitate in unterschiedlichster Bearbeitung von Kleingruppen dargeboten bekommen. Die vorher besprochenen Stilmittel waren u.a.: Rhythmik in der Sprache nutzen, kanonische Einsätze (nacheinander das gleiche sagen/singen), unterschiedliche Tonhöhen oder Tempi, verschiedene Klangfarben durch die Besetzung/verteilte Rollen beim Lesen.

Die teils sehr gelungenen Abschlussarbeiten zeugen von der kreativen Leistung der Teilnehmer:innen sowie einem gewissen Vertrauen in die Gruppe, dass auch unübliche Herangehensweisen Ergebnisse bringen. Vielen Dank, dass sich so viele darauf einließen vom Individuellen auszugehen und dies dann in Partner:innen- und Gruppenarbeiten einzubringen. Ich konnte in einigen Augen sehen, dass die Überschrift umgesetzt werden konnte: „Wir stärken uns“.



220 Hz – Klavierton (klein) a

Fourier-Darstellungen von Schallvorgängen



Lissajous-Figuren. (Die Frequenzverhältnisse der in den einzelnen Vertikalreihen dargestellten Schwingungen sind jeweils unten angegeben. Die Horizontalreihen entsprechen den Phasen 0 , $\pi/4$, $\pi/2$, $3\pi/4$, π .) (S.17)

Denninger, G. (2018, 04. Juni): *Physik die Wissen schafft* [Öffentliche Vortragsreihe]. 2. Physikalisches Institut, Universität Stuttgart, Stuttgart, Baden-Württemberg, Deutschland. Verfügbar unter <https://www.youtube.com/watch?v=Ol-FunnfTxU> (letzter Aufruf am 02.04.2023)
 Trendelenburg, F. (1935): *Klänge und Geräusche: Methoden und Ergebnisse der Klangforschung. Schallwahrnehmung. Grundlegende Fragen der Klangübertragungen* (1. Aufl.) Julius Springer.

